Creaclic.ch - Fiche créative Patchwork incrusté, tableau africain

Une technique proche du patchwork qui ne nécessite ni fil ni aiguille.

MATERIEL :

- plaque de carton-mousse 25x35cm épaisseur 1cm (aussi appelé carton-plume)
- tissus dans les tons de votre choix, ouate synthétique (facultatif)
- cutter, ciseau pointu, colle (de préférence en spray)
- toile de reliure, colle de reliure, attache adhésive



Création et photos : Nadine Allemann

REALISATION



Imprimez le patron fourni et collez-le sur votre plaque de carton-mousse. Pour éviter que certaines surfaces non encollées se détachent pendant le travail, utilisez de préférence une colle en bombe, que vous pourrez vaporiser sur toute la surface du carton-mousse. Pour éviter que le patron ne gondole, utilisez un papier un peu épais (120g/m2) et placez un poids pendant le séchage.



Une fois la colle sèche, entaillez au cutter les différentes surfaces que vous allez garnir de tissu, sur environ 3mm de profond. Vous utiliserez ensuite le dos de votre lame ou un outil nommé "incrustateur" pour repousser délicatement le bord du tissu dans la fente, sans le déchirer. Une lime à ongles peut aussi convenir.





Dans l'exemple ci-contre, de la ouate synthétique sert de rembourrage pour donner un effet bombé aux différentes surfaces. Pour y parvenir, rentrez un côté du tissu dans la fente pratiquée au cutter, placez la ouate synthétique et rentrez le côté opposé du tissu dans la fente. Terminez par les deux côtés restants.

Si vous avez coupé votre tissu de façon approximative, rentrez légèrement le tissu dans la fente, coupez le surplus et repoussez à nouveau le tissu dans la fente, complètement cette fois-ci. Si des fibres de ouate synthétique dépassent, vous veillerez à les repousser sous le tissu avec le manche d'une cuillère par exemple, avant de rentrer les bords du tissu dans la fente.

©creaclic.ch



En suivant la méthode décrite ci-dessus, recouvrez de tissu les différentes surfaces de votre patron.

Vous pouvez simplifier certains tracés, ou donner des effets à votre tissu par des fronces, des drapés et des plis.

Le travail de ce tableau a été "d'habiller" chacune de ces femmes africaines. Comme le modèle est déjà en couleur, vous n'avez pas besoin de créer ou colorier le fond du patron, il est déjà prêt à être exposé.

HABILLAGE DES BORDS



Pour donner un effet plus fini au tableau, vous couperez le surplus de carton-mousse en gardant un espace de 5mm environ entre l'image et le bord.



Coupez quatre morceaux rectangulaires dans la toile de reliure, qui mesureront la longueur de chacun des côtés, et qui auront une largeur 3cm. Coupez les coins en biais sur une hauteur de 1 cm. (vous pouvez aussi encoller votre bande, la placer et couper le coin ensuite).



Encollez le dos de la première bande avec de la colle de reliure ou éventuellement de la colle blanche, puis pressez-la fermement sur votre côté, en suivant le bord de l'image.



Passez votre doigt sur le bord pour marquer le pli, puis repliez la bande vers l'arrière du tableau. Procédez de même pour les autres côtés. Pour la suspension du tableau, collez une attache adhésive.

CONSEILS

Pour des motifs plus complexes, il est vivement conseillé de travailler avec deux exemplaires du patron : le premier sera collé sur le carton-mousse, le second vous servira de gabarit pour découper les différentes pièces de tissu. Vous pourrez déjà découper plus précisément chaque élément, en laissant une marge de 5mm, et les disposer sur le patron, élément par élément, au moyen d'épingles, pour visualiser l'effet d'ensemble et l'harmonie des couleurs.

En fonction du thème choisi, vous pourrez aussi décorer vos tableaux avec d'autres éléments textiles tels que rubans, dentelles, perles, boutons et petits objets.

©creaclic.ch



©creaclic.ch