

# Creacllic.ch - Fiche créative - La technique du pouring

Motifs abstraits et couleurs savamment entremêlées, découvrez la technique fascinante du pouring !

## MATERIEL :

- toile à peindre
- couleurs acryliques
- gobelets jetables
- spatules en bois
- medium pouring
- facultatif : pipettes à peindre, pinceau si vous souhaitez venir votre tableau après séchage.

Réalisation et photos : Kreul / I am Creative



## REALISATION

La technique du pouring permet de réaliser des combinaisons de couleurs et des effets spectaculaires qui évoquent des galaxies. La fluidité obtenue grâce au medium pouring révèle des effets surprenants et uniques, tout en conservant la luminosité des couleurs.



Il est important de bien préparer son plan de travail, d'installer une protection plastique jetable ainsi qu'un récipient pour récupérer le liquide en surplus (ou une pièce de carton grand format). Il est également conseillé de porter un tablier et des gants. Anticipez la phase de séchage et réservez un endroit plat suffisamment grand pour ne plus avoir à déplacer le tableau; en effet le mélange étant particulièrement fluide, chaque inclinaison / mouvement entraînera des changements de votre création.

Avec trois couleurs différentes déjà, vous obtiendrez des effets spectaculaires.

- versez chaque couleur dans un gobelet et ajoutez plusieurs parts de medium pouring pour une part de peinture acrylique
- mélangez doucement jusqu'à obtention d'un liquide homogène
- la consistance doit être proche de celle du miel et similaire dans les différents gobelets
- vous pouvez mélanger le contenu d'un gobelet avec celui d'un autre ou avec deux autres

- si vous constatez la formation de bulles, vous pouvez les éliminer en tapotant le gobelet sur le plan de travail
- renversez tout ou une partie du contenu du gobelet sur la toile à peindre, puis répartissez la couleur en inclinant légèrement le châssis
- ajoutez des touches de couleur à des endroits selon votre fantaisie, soit par un mouvement linéaire, en zig zag, mouvement en arc-de-cercle, soit par touches (gouttes)
- pour un rendu plus précis vous pouvez employer une pipette ou autre ustensile qui vous permettra d'ajouter de la couleur là ou vous le souhaitez, en créant des effets supplémentaires.



Il n'y a pas de règle stricte pour la mise en oeuvre de cette technique et selon le procédé employé, le résultat sera différent. La combinaison de manipulations et outils vous enseignera également quelle méthode vous convient le mieux, le meilleur apprentissage étant l'expérimentation.

Selon l'épaisseur de la couche de peinture et la taille du tableau, le temps de séchage peut aller de 12 à 72 heures, pour un séchage à coeur. Pendant ce laps de temps, le tableau ne doit pas être déplacé afin de préserver les effets obtenus. Une fois votre projet complètement sec, vous pouvez appliquer au pinceau une couche de medium pouring à titre de vernis brillant.