

Creaclic.ch - Fiche créative Patchwork incrusté, coq

Une technique proche du patchwork qui ne nécessite ni fil ni aiguille.

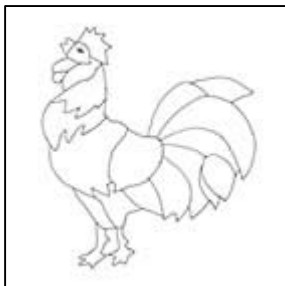
MATERIEL :

- plaque de carton-mousse 25x35cm épaisseur 1cm (aussi appelé carton-plume)
- tissus dans les tons de votre choix
- molleton (facultatif)
- cutter, ciseau pointu, colle (de préférence en spray), attache adhésive pour la suspension
- pour le bord : biais de couturière
- grillage métallique, paille



Création et photos : Nadine Allemann

REALISATION



Imprimez le patron fourni et collez-le sur votre plaque de carton-mousse. Pour éviter que certaines surfaces non encollées se détachent pendant le travail, utilisez de préférence une colle en bombe, que vous pourrez vaporiser sur toute la surface du carton-mousse. Pour éviter que le patron ne gondole, utilisez un papier un peu épais (120g/m²) et placez un poids pendant le séchage.



Une fois la colle sèche, entaillez au cutter les différentes surfaces que vous allez garnir de tissu, sur environ 3mm de profond. Vous utiliserez ensuite le dos de votre lame ou un outil nommé "incrustateur" pour repousser délicatement le bord du tissu dans la fente, sans le déchirer. Une lime à ongles peut aussi convenir.

Dans l'exemple ci-contre, du molleton sert de rembourrage pour donner un effet bombé aux différentes surfaces. Pour y parvenir, rentrez un côté du tissu dans la fente pratiquée au cutter, placez le molleton et rentrez le côté opposé du tissu dans la fente. Terminez par les deux côtés restants. Si vous avez coupé votre tissu de façon approximative, rentrez légèrement le tissu dans la fente, coupez le surplus et repoussez à nouveau le tissu dans la fente, complètement cette fois-ci. En suivant la méthode décrite ci-dessus, recouvrez de tissu les différentes surfaces de votre patron.

Vous pouvez simplifier certains tracés, ou donner des effets à votre tissu par des fronces, des drapés et des plis.

HABILLAGE DES BORDS

Pour donner un effet plus fini au tableau, vous couperez le surplus de carton-mousse en gardant un espace de 1 à 2 cm environ entre l'image et le bord. Vous pourrez ensuite garnir les bords avec du ruban, du biais, etc.. L'exemple ci-dessus a été décoré avec du biais brun (collé). La surface de fond blanche a été colorée avec de la peinture acrylique appliquée à l'éponge. Du grillage à poulailler a été piqué dans la partie inférieure, quelques brins de paille terminent le décor. Une attache collée au dos vous permettra de suspendre ce tableau.

CONSEILS

Il est vivement conseillé de travailler avec deux exemplaires du patron : le premier sera collé sur le carton-mousse, le second vous servira de gabarit pour découper les différentes pièces de tissu. Vous pourrez déjà découper plus précisément chaque élément, en laissant une marge de 5mm, et les disposer sur le patron, élément par élément, au moyen d'épingles, pour visualiser l'effet d'ensemble et l'harmonie des couleurs.

En fonction du thème choisi, vous pourrez aussi décorer vos tableaux avec d'autres éléments textiles tels que rubans, dentelles, perles, boutons et petits objets.

