

# Creaclic.ch - Fiche créative Patchwork incrusté, La fillette au panier

Une technique proche du patchwork "couture" qui ne nécessite ni fil ni aiguille et pour laquelle vous pourrez utiliser des restes de tissus

## MATERIEL :

- plaque de carton-mousse 25x35cm épaisseur 1cm (aussi appelé carton-plume)
- tissus dans les tons de votre choix
- molleton (facultatif)
- cutter, ciseau pointu, colle (de préférence en spray)
- biais ou ruban pour le bord (cadre)

Création et photos : Nadine Allemann



## REALISATION

Imprimez le patron fourni et collez-le sur votre plaque de carton-mousse. Pour éviter que certaines surfaces non encollées se détachent pendant le travail, utilisez de préférence une colle en bombe, que vous pourrez vaporiser sur toute la surface du carton-mousse. Pour éviter que le patron ne gondole, utilisez un papier un peu épais (120g/m<sup>2</sup>) et placez un poids pendant le séchage.

Une fois la colle sèche, entaillez au cutter les différentes surfaces que vous allez garnir de tissu, sur environ 3mm de profond. Vous utiliserez ensuite le dos de votre lame ou un outil nommé "incrustateur" pour repousser délicatement le bord du tissu dans la fente, sans le déchirer. Une lime à ongles peut aussi convenir.



Dans l'exemple ci-contre, de la ouate synthétique sert de rembourrage pour donner un effet bombé aux différentes surfaces. Pour y parvenir, rentrez un côté du tissu dans la fente pratiquée au cutter, placez la ouate synthétique et rentrez le côté opposé du tissu dans la fente. Terminez par les deux côtés restants.

Si vous avez coupé votre tissu de façon approximative, rentrez légèrement le tissu dans la fente, coupez le surplus et repoussez à nouveau le tissu dans la fente, complètement cette fois-ci.



Si des fibres de ouate synthétique dépassent, vous veillerez à les repousser sous le tissu avec le manche d'une cuillère par exemple, avant de rentrer les bords du tissu dans la fente.



En suivant la méthode décrite ci-dessus, recouvrez de tissu les différentes surfaces de votre patron.

Certaines surfaces seront simplifiées :

- le noeud de la robe sera réalisé avec un seul morceau de tissu, sans les pans qui retombent, et la partie centrale du noeud sera ajoutée ensuite
- la surface représentant les cheveux de la fillette sera stylisée
- le panier sera réalisé avec trois surfaces
- chaque bottine sera garnie d'un seul morceau de tissu
- le noeud du chapeau sera réalisé à part et collé à la fin du travail.



Pour le fond du tableau, si vous avez des talents en dessin ou peinture, il vous est possible de colorier le motif, notamment les fleurs apparaissant en bas du patron.

Si vous préférez garnir la totalité du tableau, incisez les quatre côtés à environ 4mm du bord, pour réaliser une marge. Divisez les différents espaces ciel / terre de façon à vous faciliter le travail d'incrustation et procédez comme pour les autres surfaces. Si vous le souhaitez, vous pouvez garnir le bord de toile de reliure, pour un fini plus net.

Cette technique vous permet également de donner des effets à votre tissu : vous pouvez réaliser des fronces, des drapés et des plis. .

## CONSEILS

Pour des motifs plus complexes, il est vivement conseillé de travailler avec deux exemplaires du patron : le premier sera collé sur le carton-mousse, le second vous servira de gabarit pour découper les différentes pièces de tissu. Vous pourrez déjà découper plus précisément chaque élément, en laissant une marge de 5mm, et les disposer sur le patron, élément par élément, au moyen d'épingles, pour visualiser l'effet d'ensemble et l'harmonie des couleurs.

En fonction du thème choisi, vous pourrez aussi décorer vos tableaux avec d'autres éléments textiles tels que rubans, dentelles, perles, boutons et petits objets.

